
Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musik..

Postato da MASSACRO - 2008/06/19 13:32

In questa sezione vorrei invitare ki è appassionato di musica come me (ma anke ki non mastica tanto l'argomento) a recensire un album di qualunque genere esso sia dal Metal + estremo alla Musica classica passando per i Neomelodici fino ad arrivare al Folk...

Comincio io con un album ke nel periodo della mia adolescenza mi ha devastato il cervello ed ha influito moltissimo sul mio stile di vita e sul mio modo di pensare.

Artista: METALLICA

Titolo: ...and justice for all...

<http://i95.photobucket.com/albums/l136/chargersfan92/.jpg>

Nel 1986 Muore per un incidente stradale, durante un tour in Danimarca, Cliff Burton, bassista e mente creativa dei Metallica, dopo estenuanti provini la duro compito di sotituire Burton fu dato ad un giovane fan dei Metallica, Jason Newsted.

Nel '88 uscirà il primo album senza Burton "...and justice for all..." un vero e proprio capolavoro, pietra miliare del metal. I Metallcia con quest'album si lasciano dietro le sonorità Thrash per passare a qualkosa ke fino ad ora non si era mai sentito, partendo con "Blackned" con l'intro in crescendo dove emerge la tecnica del chitarrista Kirk Hammett, "Eye of the beholder" con un testo molto profondo ke inneggia alla libertà, passando per la balld "One" pezzo ke incomincia triste e lento per poi sfociare in una rabbia controllata solo dal cuore del gruppo, il batterista Lars Ulrich... fino a terminare con il capolavoro dell'album (a mio parere), l'ultimo pezzo scritto da Cliff Burton, "To Live is To Die" il pezzo + lungo dell'album ma con il testo + breve ke ti tira in faccia la verità come se fosse un pugno di Tyson in pieno volto:]"When a man lies he murders some part of the world. These are the pale deaths which men miscall their lives. All this I cannot bear to witness any longer. Cannot the kingdom of salvation, take me home?".....

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musi

Postato da MASSACRO - 2008/06/21 11:32

Artista: TOOL

Album: Lateralus

TOOL
LATERALUS
(2001, Volcano II)

Dopo AENIMA il vuoto. Poche notizie e novità sui Tool. In più nel 1999 nascono gli A Perfect Circle, side project di Keenan, rafforzando i dubbi sul ritorno della band californiana. Poi l'album c'è, è registrato e pronto per uscire ma non ben precisati problemi legali rallentano e posticipano l'uscita di Lateralus di ben un anno trovando le stampe solo nel 2001. All'ascolto del disco ci si rende subito conto che non ci si trova di fronte ad un AENIMA 2, qui le arrangiature sono esasperate, dilatate, intellettualizzate. Tutto è suonato con una complessità da far spavento e la prima traccia (The Grudge) conferma il tutto, presentando oltretutto un evidente accostamento delle musiche a quel progressive rock targato '70, in cui gli strumenti non erano i mezzi della musica ma il fine primo. E così i King Crimson trovano spazio negli arrangiamenti e nello spirito dell'album. Tick & Leeches, Lateralus e The Patient ricalcano questo disegno astratto ed improvvisato, sono cavalcate artificiali, senza senno e senza inizio/fine. Forse i veri Tool con tutta la pestilenza umorale, l'oscurità viscerale e un'inquietudine diffusa.

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musi

Postato da MASSACRO - 2008/06/24 17:02

The Cure - Kiss me. kiss me, kiss me (1987)

LINE UP:

Robert Smith -vocals, guitar and keyboard
Simon Gallup -bass
Porl Thompson -guitar, keyboards and saxophone
Laurence Tolhurst -keyboards
Boris Williams -drums and percussion

http://i270.photobucket.com/albums/jj87/khryzairhys/cover_TheCure-KissMefrontcopy.jpg

Undicesimo album della band inglese, uno dei dischi immancabili nelle collezioni dei fan dei Cure, un disco pieno di atmosfera da ascoltare in un pomeriggio uggioso di fine Febbraio, guardando dal vetro della finestra, quando ancora la tristezza dell'autunno tinge il grigio il cielo.

Il suono della chitarra di Thompson è pronto a trasformarsi, in pochi secondi, da dolce melodia a Lamenti strazianti. Impossibile da etichettare; non abbastanza Goth, non abbastanza POP e neanche Rock.

"Kiss me. kiss me, kiss me", con il passare degli anni dalla sua uscita (1987), è diventato un vero e proprio "best of" dei Cure, esso contiene brani come: "Just Like Heaven," "The Kiss," "Why Can't I Be You," e "Hot Hot Hot!!," spaziando attraverso le varie forme che i Cure hanno assunto nella loro carriera con una sequenza di 17 brani, mentre la Voce e i testi di Robert Smith rimangono, come sempre, ipnotizzanti e passionali, rendendo questo disco Speciale per i suoi fans.

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musi

Postato da daino - 2008/06/25 01:07

MASSACRO SEI UN GRANDE...!!!VORRESTI TENERE LA NOSTRA RUBRICA MUSICA!?!

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musi

Postato da MASSACRO - 2008/06/25 13:49

Ma certo, per me è un piacere oltre che un onore :D

Anche se per quanto riguarda la musica italiana, a parte qualche eccezione, so poco...pochissimo... o forse niente ;\

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musi

Postato da MASSACRO - 2008/06/30 17:27

Red Sparowes - At The Soundless Dawn (2005)

LINEUP:

Bryant Clifford Meyer on guitar/vocals (Isis)
Josh Graham on guitar/vocals (Neurosis visuals and claimed video director)
Greg Burns on bass and pedal steel (previously of Temporary Residence dark chamber folk sextet Halifax Pier) Jeff Caxide on bass/guitar (Isis)
Dana Berkowitz on drums (formerly of Converge offshoot The Signal)

TRACKLIST:

1. Alone And Unaware, The Landscape Was Transformed In Front Of Our Eyes
2. Buildings Began To Stretch Wide Across The Sky, And The Air Filled With A Reddish Glow
3. Soundless Dawn Came Alive As Cities Began To Mark The Horizon, The
4. Mechanical Sounds Cascaded Through The City Walls And Everyone Reveled In Their Ignorance
5. Brief Moment Of Clarity Broke Through The Deafening Hum, But It Was Too Late, A
6. Our Happiest Days Slowly Began To Turn Into Dust
7. Sixth Extinction Crept Up Slowly, Like Sunlight Through The Shutters, As We Looked Back In Regret, Th

Quest'album che voglio segnalare segue correnti post-rock e post-core (Sis, Cult Of Luna, Neurosis).
E allora?... (Direte Voi) si potrebbe stare a puntualizzare sul fatto che i Red Sparowes non sono arrivati per primi in questa scena musicale.
E' vero, Però, questo disco ha qualcosa in + che è riuscito a colpirmi, il suono Globale è abbastanza Pesante e Oppressivo, ed è un un Album strumentale (come per la maggior parte degli album post-rock), i titoli dei brani sono molto lunghi, ma sono efficaci nella stabilizzazione del contesto di queste lunghe parti strumentali, aiutando chi l'ascolta a formare un'immagine di quello che il brano sta per diventare.
All'interno del progetto Red Sparowes, sono presenti diciamo, le seconde fila di Neurosis e Isis.
Anche se non siete appassionati di questo genere musicale, Ascoltatelo!! Ne vale la pena!Vi garantisco un viaggio onirico fatto di suoni cupi...

<http://i156.photobucket.com/albums/t16/ulkulk/cd%20covers/redsparowes.jpg>

=====

Re:Musica, Music, Musique, Myu-jikku, Muziek, Musik..

Postato da leeryan19 - 2009/06/13 17:31

io amo molto MARIAH CARE CELINE DION E LAURA PAUSINI

=====